


集部

文苑英華卷六十五

宋 李昉等 編

軍旅二

立走馬賦

喬　彝

元戎帳外兮何者雄躡絶電踏追風於是千旗已合萬馬既匝槍壘環廻轅門洞開紛熒熒以照雪殷嶫嶫以隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人和寒笳既鳴攢騎無聲左右交入奔騰迸集鴻洞戢㛋隂森巍岌揮鐵騎以突空上金鞍而屹立輪寶刀以直視拔長劍而端揖奔鯨絶海旋巨浪以尚遲餓鶻翻身寫長風而未急於是神仙惝怳鬼怪呼吸擺金甲而作寒噴玉花而半濕脅

力既剛雄鋒莫當擲紅旌以顛倒按白刃以熒煌霍𤢪滅没離披頡頏引山河之奔走隨皷蕩以低昂訝夫飑累跡從容自適互辟易沸霹靂豁千里以萬里廼左射而右射餘疑掉青絲繫練影㪷天闗揮落景雲旗一皷翽古塞而半飛畫戟雙盤冩長風而自冷况復騰勇氣耀紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能傑出其大絶倫感平生之顧遇睹性命之逡巡既見知於挺特疑作時寧有力於依因得逢堯舜之代以備爪牙之臣恨

武揚之尚狹踢高步而難伸皆曰若更度交河絶大漠藏鐵羽銷金錯横穿馬邑雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如天落引皇風之披靡蕩殺氣以澄廓不離旗旆長隨衛霍鞭八方之戎羯豁萬里而開拓騁輕趫之俊藝突沙塞以取樂壯觀呈肅然清揚大斾入舊營

觀兵部馬射賦以藝成而動舉必有功為韻　元稹

大司馬以馳射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝製羽舞以敷文德擇材

官而奮武衛莫不二字一作熊以超乘者為雄一有不惟二字中鵠者得祭用先才捷志亦和平以多馬為能故以馬為試以得鹿為美故以鹿為正豈獨武人之利實惟君子之爭射者皆曰諾雖五善之末習庶一舉而有成為是馬逸駿駿士勇伍伍蓋一作蓄銳氣候歌詩初聽采蘋之章共調白羽次逞穿楊之妙忽縱青絲旁瞻突過咸懼發遲會驟足之辰矣飆猿臂而射之揮弓電掣激矢風追方當耦象決裂麗龜書爾摧班示偏工於小者安然飛

控一作鞚固無憂於殆而信候蹄而不爽則舍拔之一作而無遺故司射舉旌以効勝曰爾能克備我爵可期賈餘勇者宜乘破竹之勢善量力者當引負薪之辭由是靡不爭先莫為我後一作莫肯為後皆曰措杻於肘十得其九參一作忝明試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凢獻藝者豈自疑於無必衝冠髮怒揚鞭氣逸引滿雷砰騰陵飈疾皆窮百中之妙盡由一孔而出乃知來者之藝葢由一作亦前人之匹若此則蹲甲壯潘一作養左傳潘尫之黨與養由

基蹟甲而射之揚觶觀孔信一場之獨擅終六轡之末摠豈比夫浮雲逈度開月影而彎環如雨橫飛挾星精而搖動雖當至理不忘庸功天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮貢士之程職司具一作其舉會欵塞五方之俗觀校將一作埒百夫之禦得雋為雄惟能是與星郎草奏上獻拱辰之方天驕解顏喜見射鵰之侶客獨顧一作訂之而笑曰此蓋有司之拔萃固非吾君之右汝我有筆陣與詞鋒可以偃干戈而息戎旅司文者聞之而

驚曰爾其自勵于爾躬吾將獻爾于王所

師貞丈人賦以武有七德師貞丈人為韻　獨孤授

先王以武不可獨任故受之以師得其人則百蠻風靡失其職則九廟陵夷君於是慎擇其難申命分掌動衆以正臨下以長合人謀兮順天獎慎戰也在知機而萬全慎身也如臨深於百丈夫然出號令扳忠讜樹藩屏疇土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者列爵功高者受賞是知師貞丈人之稱也至若蓋臣嘉謀

以國利不可動忠不可賊威遠方以慕化訓萬民以勤德使強弱不相陵乃勝殘而可克力牧佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立衆遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必觀釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其經事合其矩管仲因之以相齊桓晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安

忍無親徒侈其欲輕用其人處勞則先加於衆居後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反效之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟得疑作德其欽惟刑是恤自然道貫三五勲崇四七不假築京觀兮定武功逞淫刑兮數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手平勃之臨事可以難其後伊吕之行可以欽其順其守不失其攻

不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子孫以百代不朽蓋由尊嚴之重以禮立訓師律順正動而何咎

善師不陣賦以聖朝威服遠人為韻　失名

明明天子五帝可六政不嚴而諸夏以清師不陳而遠人咸服於是旋大斾罷長轂劍無頓鋒矢無血鏃萬方悅四境肅同夏后之舞羽舞干笶周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈

烈而郁郁者也伊昔漢武黷兵于隣殫天下之賦悉域中之人南浮漲海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣孰與乎兵不交而抱不鼓遂奔走而來賓我師孔閑我后齊聖順魯史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懐不耀兵而兵威克盛信百王之楷範為百代之龜鏡者也自太樸之既散俗易獘而難威蜂蠆或恣其毒鷙鴞梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事革武事士以儒衣易鐵衣王者之兵也有

征而無戰北方之彊也不召而來歸全師以出振旅而返示牛馬之弗服在干戈而戢偃鄙楚子之滅弦小文王之侵阮百僚兮率職濟濟羣士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遺（疑）日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之朝忝陶唐之比屋敢公（疑作頌）美於帝堯

有征無戰賦（以安人以德不戰而旋為韻） 陳山甫

皇威克宣彊敵無全始建牙而耀武終不殺而摧堅授師律以徂征鑿門而出指戎夷而向化掉鞅而旋靜難

以仁勝殘以德綏懷未及方資弔伐之謀氛祲潛銷詎假貔貅之力命將必先於制勝數課寧勞於逐北三令著而狼野自清七德彰而梟心已息是知訓戎有律料敵無遺乘地形而動衆順天討以行師播武烈為先登之旅尊英風為遏亂之資利百勝者不其殆矣尚九變者於斯遠而於是指途而邊鄙革心按甲而兇渠授首向威懷而將順將血刃而何有行當盡敵制在於成規武以止戈匪勞於善誘念安人之可待懷闕疑作闕志而

終不當其藴龍韜以啓路馳豹騎以清塵鄙身膏於草野笑血染於車輪所以示專命柔遠人揚分閫之威無逾六月來有苗之類不俟七旬一舉干戈載櫜弓矢惟義是徇惟仁是以有以見解紛之謀有以見知難之旨且夫治兵在於克敵定亂在於圖安茍率人以知化寧黷武以自殘所以不矜其庸功不事乎權變文敎被於含育武德彰於寓縣由是而言善用師者不在乎善戰

王師如時雨賦以慰悅人心如雨枯旱為韻　陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而獷有未臣帝曰苟非我武焉能庇人於是考龜策諧詔詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘為心以除暴為主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命吉甫鼓而出兮俯而取始天聲乍發鬫若雷霆終聖澤旁流霈如甘雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待之如初簞食壺漿將爭先以邀路緇黄耆艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類草木

之責如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙霈濡之賜衆乃欷歔以相慰曰豈圖汙俗猶軫聖心殷雲雷以作解與枯槁而為陰濟濟烝徒一以貫乎睿旨顒顒噍類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽夏（疑作憂）爰泄愛離畢之時見覩燎原之焰滅始憑鼓怒信天步之不回終乃發生諒人情之大悅既而新厥政革其謨遂開儒風與文教載櫜越棘與燕弧正皇綱於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉愉詠恩波之侃侃方且觀濠梁

之魚樂豈復比農夫於歲旱

第二 同前韻　　章孝標

念黎庶兮罹于毒痡我興師以剪屠如旱歲之稼穡得膏雨之霑濡豈不以垂渥澤潤涸枯草木之心寧慮暵其乾矣天人之意將同衛討邪乎至乃銳戈矛齊卒伍誠告虔於上帝祈發生於下土龍旗電掣疑驅蔚矣之雲鼉鼓雷奔似送霈然之雨匪六師之是侵實百姓以為心所謂謀臣如雨猛將如林馳之驅之似得時而將

降六代七代謂决渠而就深既踴躍而成列象沉陰之欲泄青萍剸而破塊將分白羽麾而散絲不絶奚潤草之芳茂信洗兵之是閟異包茅之貢矣爾職不恭同陰雨以膏之我心則恱不疾不徐箕張翼舒向兵革而自弭喻雱霈之有餘多鼓鈞聲知上善之不若密雲不雨想西郊之未如且宣王六月兮非旱之備高宗三年兮適足為費惟鬼方之是懼何人倫之足慰豈比指緑林於一戎養蒼生於百卉知我者信號令如春不知我者

疑甘澤隨輪一鼓而風雲作氣再麾而寰宇清塵以此出征為活國不能無戰乃愛人故得戎羯來王淮夷納款嗟螻蟻之猶聚將刑戮而尚緩今挾泰山壓危卵不得已而用師如救歲之大旱

轅門射戟枝賦以一箭解圍人中之俊為韻　王起

矯矯呂公凜千載之英風立轅門而耀威百夫之特射戟枝而騁伎一矢稱雄所以解紛為智和難成功豈徒用壯於六鈞之妙務能於百步之中當其劉氏興戎袁

公結陣既禍拏而莫解亦兵纏而屢振闕疑作貔豹而
不寧若蚌鷸而相狥是用假我手弓救其血刃則萬夫
駭目不在於和容二憾革心必資乎中俊關力未洩徵
會於兹排其患難成彼宴私離坐離立左之右之森森
兩軍比晉楚衷甲之日桓桓二帥同劉項舞劒之時是
用出雄戟射小枝既從容而諭旨亦慷慨而興辭乃曰
射者所以明其志忠疑其質今欲轉禍為福反凶致吉
若嗤同失鵠我藝自忝其釁雙黨妙等麗龜爾心固宜

乎如一乃展容耀示英威决拾既佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不竚其容彀釋此重圍彼戟在門揭馬獨見立亭亭之直影引耽耽之英聘刃孤標而霜白末斜指而目眩彎弧弨弓之際勢若月圓鳴鏑於矢之端光如電炫觀之者心惕聞之者膽戰固當靖難於五兵豈獨解頳於一箭彼容色沮我師氣振咸曰將軍勇絶衆藝如神蹲甲非敵措杯不倫今在座隅徒欲矍勇而嚮禍儻居戰陣誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋

憾於兹辰盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟枝而戰無不舍既威加於域中亦藝絶於天下則毁其壁二人之訟息弄其九兩家之難解此將軍之功實爲小者

佩刀出飛泉賦以至誠所感靈泉爲生爲韻　失名

貳師之伐大宛也耀武經闐王靈入絶域討不庭近取諸身拔寳刀之錯落上善若水出山溜而清泠則誠之所至危無不寧把既思於跋石利遂因於新硎當其大

漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿井考叔徒稱其闕地思羣飲而駿奔懷載渴而磨至大兵懸命夸父之拔策是憂上將失容曹公之指梅莫致惟石巖巖將破以至誠憂心𢙣𢙣將慰以玄感乃拯疑經營陟嶸崢綴流之急貫日之精念鑪中鍛鍊之利成山下決蒙之情孤環出銛鍔明賴黒壤而斲啓迸玄泉而可驚活活兮有甘井忽開之兆泠泠兮奪醴泉自出之名飛流乍凝乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始

觀切玉之利萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發㕵
懇勞赤誠俾竭涸流濕枯槁增榮疊疊之流既控清而
引濁濟濟之衆咸出死而入生豈一勺為多實一瓢為
貴既挹注之有待知福禄之來為刀惟百鍊不挫其鋒
鋋泉則九重未存其𩰫沸此畫地之成川如開流之納
泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之顯若致滿腹之怡然
向使以誠為後以力為先動而有悔鑽之彌堅則佩彼
孟勞諒無施於磽瘠拜同䟦勒亦何望於潺湲於戲人

之有志物莫能禦刀為短兵兮曷用泉居厚地兮不沮中石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能飛名域外獻功王所豈不以至誠如神達之於六府

垓下楚歌賦以漢師清歌遂統天下為韻　失名

昔漢兵未罷師屯垓下物格時變威輕勢寡兩雄較武焉知劉氏昌乎四面聞歌是何楚人多也且其秦以三世漢之五年當重圍而外合聆逸韻以初傳令肅轅門如貫珠而有序聲環戎壘聞彈鋏以相宣將清氛祲於

兹夕寧遏行雲於遠天由是互變新聲復轉餘弄效巴人而四起明漢祚之一統宣於里巷千門而羣犬吠聲靜入房櫳一夜而滿城驚夢爾其本秦人也盡當秦聲爰作郢曲以移楚情將以表升平之道引謳誦之清威楚疑外虞風急而鼓鉦動地曲終迴顧月上而旌旗繞城楚王乃起自帳中憮然悲惋腰間之劍斯在麾下之師已散在昔割河渠分理亂東也為楚西也為漢乘時負約情激憤以空深言志增悲意浮游而不斷但聞迭

唱以繼和寧肯側聆而屢歎迴首無記疑虞兮柰何汝起楚舞吾將楚歌弱冠舉兵霸世之名則振窮途敗績拔山之力空多固知天命有歸雄圖不遂念繞梁之未闋疑信創業之難致戰征七十空傳海内之名子弟八千誰返江南之地已而楚幕旗偃漢軍角悲雖潰圍之遠遁終漏網以難期便繼遺聲可成功而作樂果符先兆乃獻凱以旋師奏嗚咽之一曲決雌雄於此時

孫武試教婦人戰賦以題為韻

李銑

昔孫武子兵術干吳王曰臣聞國之大君之尊法星象月則乾效坤蓋利德之並用故文武而無存所以安社稷保子孫㤝覇圖慮併吞臣實不敏請嘗試論王曰弧矢之利以討其貳雖邦國之無虞必干戈之有備今者革車千乘介馬萬轡外多勍敵敢曠戎事誠願陳五兵之道用一鼓之氣雖寡人之不德知將軍之自試聞女子之難令豈習之而能致不然者則無以表將軍之異武曰唯唯大王之所示乃召内宰出麗嬪下高臺授武

臣皇皇兮其令巳申肅肅兮其氣益振今日寵不可恃法有所尊（疑作遵）當秉心以受敎勿怙色而驕人於是建主首統諸婦示其左右約其先後唯玉貌之自矜念將軍之何有顧三令而却立哂再麾而掩口當兵法之必誅雖君令之不受既而易將更令整行定伍開天門閉地户審向背分客主角以持兵金以節鼓張奇正以尊（疑）其進退制方圓而必中規矩武曰彼如桃如李皆如貔如虎可以服楚越攝齊魯惟大王之悉覩豈獨播於

虛聲以婦人之講武王曰始也壯卿之術今也信卿之效將遇敵而可敵故難教而可教乃朝羣臣御正殿授以斧鉞使其攻戰王不失王道武不辱武戰疑戮二姬而顏色匪作制敵國而軍聲大變於是孫子用兵有獨斷之名尤不若吴王有割愛之善

文苑英華卷六十五

文苑英華卷六十六

宋 李昉等 編

軍旅三

復河湟賦一首

## 蕩子從軍賦

駱賓王 效庾體

胡兵十萬起妖氛漢騎三千掃代一作陣雲隱隱地中鳴戰鼓迢迢天上下一作出將軍邊沙遠離風塵氣塞草長垂霜露文蕩子苦辛十年行迴首關山萬里情遠天橫歛氣邊地聚笳聲鐵騎朝恒響一作警銅焦夜不鳴抗左賢而列陣屯右校以疏營滄波積凍連蒲海白雪凝寒逼一作遍柳城若乃地分玄徼路指青波邊城暖氣由來

少關塞寒雲本自多嚴風凜凜將軍樹苦霧蒼蒼太史河既扳距而從軍亦揚麾而挑戰征斾陵沙漠戎衣犯霜霰樓船一舉爭沸騰烽火四連相隱見戈文耿耿懸落星馬足駸駸擁飛電終取俊而先鳴豈論功而後殿征夫行樂踐榆溪倡婦銜怨守一作坐空閨蘼蕪舊曲終難贈芍藥新詩豈易題池前怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊花有情而獨笑鳥無事而恒啼見空陌之草積知闇牖之塵栖蕩子別來年月久賤妾空閨更難守鳳凰

樓上罷吹簫鸚鵡杯中寧勸酒聞道書來一鴈飛此時緘怨下鳴機裁鴛帖夜被薰麝染春衣屏風宛轉蓮花帳窓月玲瓏翡翠帷箇日新粧始復罷衹應含笑待君歸

曹劌請從魯公一戰賦 以小大微情必能窮理為韻

高郢

曹劌者何魯國英士将有征而無伐必慮終而謀始是以揣人情究物理決勝則若火燎原發言則如石投水

智非爾及鄉人胡乃以措詞謀必我滅莊公固無其逆耳今小大是恤忠信是履故劌謂公曰此可一戰而已於是陳車乘備甲兵顚謂斯戰請從而行敵已料却計當宿成魯有奇才將呑之於度内齊無良等疑作算詎得知其禍萌俟彼三鼓而退諒此一掃而平若臨穽柅獸竭海斬鯨則何以逞其情哉觀其揚紅旗耀白日兩軍山峙千騎櫛比揮戈電飛激箭飈疾我鼓振兮其威初厲彼氣衰兮其律已失果當轍亂而旗靡孰謂無固而

無必既而齊師敗績奔喪俶擾殺氣凝於空間驚塵接於雲表鴻門之會比其功而莫高涿鹿之師齊其陣而猶小餘勇未終地盡川窮師旋而雲烟畫廓兵殄而山河夕空已矣哉千古崇崇仰夫英風被裼之時賈勇當百夫之特登軾之日指縱為三軍之雄益使魯君去其奢抑其欲永兢兢於刑獄擇其善從其能得翼翼之股肱故君子曰猗歟曹劌經國之大俾夫肉食者終有慙於曖昧

上將辭第賦以醜虜未滅將軍不家為韻

張隨

匈奴猖狂犯漢封疆天子赫斯怒而沮南牧詔上將而臨北方惟干戈是揚惟賞罰是將能推誠則功臣必錫之甲第不私已故嫖姚見辭於武皇所謂萬夫之雄特百代之忠良也且將軍英威果决如火烈烈志以形言義以激節乃進而陳曰烽燧之虞未絶豺狼之黨未滅剡師旅而尚勞何棟宇之云設於是崇義立勲飄然不羣精貫白日氣干青雲胸中吞乎萬里掌內指乎三軍

誓將驅我貔虎殲彼醜虜豈惟獻俘而執馘抑亦開疆而拓土茍不能上安社稷外寧寰宇雖欲樂鐘呂而徒為高閑閟而何補若夫飛甍達（疑作連）屬畫戟旁周地直戚里爵居通侯茍尸素而為累當輪奐而為尤可不知池臺之娛緹繡之費諒無勲業之重徒冐寵章之貴在人事之攸宜於王臣而則未斯言也摭實去華斯志也寧儉匪奢忘身而可謂事主許國而何暇恤家王翦請貽乎子孫與玆難並晏嬰敢煩乎里旅相去不遐夫策

在必行功宜可久侈言無驗亦孔之醜彼樊噲之述横行賈生之論繫首豈如將軍恢壯節辭華第俾功先而身後者也不見不字官韻

縱火牛攻圍賦以火發牛驚龍文炳煥為韻　失名

昔田單以將亡之國坐必勝之籌伺燕軍於無虞之夜縱燧尾於有力之牛將用突騎勁卒謬以龍文虎彪異重圍之宵潰復三敗之深讐乃先詐以乞降然後謀而竊發內欲激於怒士外且驕其敵卒遂决策於斯須固

無疑於飛実於是建皁蓋選名軍因七尺之殊狀畫五綵之奇文先事以謀鑿垣之門暗啓及期而進束葦之火遂焚已而夜景將迷霄輝潛煥龍章交映虎旃雜半以彊服猛肇牽之質前驅從黑忽明無備之師大亂攢萬蹄以躍出譟衆鼓以相從喧聲震乎厚地列炬迸乎崇墉風敺後焰血灑前鋒一戰而彊甚周武之驅歸獸衆神皆走劇葉公之懼真龍始其制勝惟神開機必果合如雷電迫如星火飛馳之際先資戰野之威叱咤之

間已轉覆巢之禍故得騁照曜恣橫行士卒咸以奔潰
山谷為之震驚蹈陣摧堅不勞於五千之士而追亡逐
北何啻乎七十餘城由是齊人復振燕國大傾襄王曰
牛者以彊力稱猛兵者以計謀自幸必將盡一時之觝
觸為萬代之彪炳豈使飽豐草與清泉望桃林而休影

昆明池習水戰賦 以將伐遠戎先修武事為韻 王起

伊昔漢武將呑遠戎鑿昆池之瀇瀇習水戰之雄雄池
則無涯瀰滇河之象戰思拓土合水國之風將以規遠

畧恢聖功遐方不擁獷俗來同豈徒列萬艘之邐迤翫一沼之沖融乃命捜舳艫徵卒伍剡檝棹備金鼓得佽飛於荊江獲文身於越土榜人來萃水客斯覩介夫佗佗將牽牛以交映晝鷁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而耀武武之耀兮昭彰衆之整兮張皇攬繁弱拔干將可以摧南方之鋭可以挫北方之彊列萬夫之貔豹雜五兩之雪霜躍彼漣漪見魚麗之出游乎洲渚知鴈翼之張觀乎作軍政臨武事進退有節沿洄

趨利或連兵而烏逝或應鼓而麏至今肅而必平戎虜教成而不可奪帥四遐縱觀士德增修森森兮烈於武庫赫赫兮敞以層樓文物驚乎海若聲名震乎陽侯河漢為之震蕩刼灰為之沈浮則知水陸之謀無闕則遐荒可伐舟車之利克全則珎寶爭先故能立功於窮裔垂盛於當年國家以四海波清九夷草偃感彼洪沼猶連漢苑餘波尚在空發藻以潛魚水戰不修恥勞師以襲遠實我皇之清淨宜福禄之來反

漢武帝勒兵登單于臺賦以旌旗千里深入黠虜為韻

韋充

漢興五葉帝曰孝武氣蓋羣方威加醜虜謂八表可以臣服謂四夷可以力取所以發王者之師於中原登單于之臺於北土乃徵騎卒爰整虎貔將馳大駕用建靈旗電耀星奔忽東西而沸渭虬騰龍驟紛左右以威〈犭⿰㚇〉出乎關山之外乘乎肅殺之時始也歷涿郡之墟涉西河之水踐匈奴之絕域蹂長城之故壘洪塵坌乎三邊

白刃森乎萬里追風躡影之騎蔚以先登執弓挾矢之徒紛然四起帝於是奮師旅縱窺臨雲浮層搆霜激雄心鞞鼓之聲自陰山而雷動旌旗之色從大漠以烟深故得遠瞰龍城旁分馬邑俯雲路以周覽窮地形之可襲悠悠四塞辨古戍之微茫一一遼天見征鴻之出入既而虜不敢犯兵亦言旋將雪耻於平城之下冀歸功於高廟之前殊不知天下一家不必耀威靈於億兆域中無事何煩誇被練之三千况彼讐羣胡恣專殺且非

示一人之恩信亦何以制九夷之桀黠徒使五原之下感戎馬之蕭蕭四海之中識兵車之軋軋未若我國家無私為用不戰為名外設受降之壘内懸進善之旌俾四方之通泰致九有之文明豈徒與西戎北狄較戰而論兵

請長纓賦以謀果氣雄繫東強虜為韻

張友正

昔漢武志闢中原謀綏遠裔選使者之招撫得終軍之雄厲握瑞節將彼俗斯懷請長纓必其王是繫惟越之

王南方之强擁百城而竊位扼五嶺而為防隅上國之正朔弄先王之憲章子雲乃奉辭象魏銜命要荒因壯志以中憤遂雄謀而外揚蕞爾小國又非内屬綿交火鼠之鄉連結雕題之俗地遠人曠山重暑溽不可以師旅加不可以威刑柬請今流聖澤以旁浸引皇明而遐燭雖百越難羈而長纓可足何者欲以請長纓之容欲以革斷髮之風使有執珪以展敬庶無鳴鏑以稱雄既而化被越裳威行南土解椎髻而襲冠冕捨卉服而垂

纓組其疑合浦之明珠與炎州之翠羽咸奔走於外域共充盈於內府緌纓頻來九譯之朝一言敵兩階之舞是知纓以長為美士以才為主當其時也爰陳敢請之辭于以繫焉果致未羈之虜覩其輿言無愧適足無畏有以見四方之氣功諧所籌事愜所求有以見千金之諾士之處代貴乎排難解紛扞災攘禍重立信於金石急成仁於水火儻見授於長纓願輕生而致果

以願得長纓終第二以繫頸為韻期　失名

昔終軍志蘊勇謀辯能遊說願陳炎漢之威武遠挫勁越之鋋鈗以謂嘉言是發不假短兵之交遠略無儔思得長纓以繫乃言曰蠢爾越裳僻在遐方隅華夏之正朔闕貢賦之典章遂得持漢節適蠻荒得執纓以奉使期繫虜而來王既存乎功莫我大奚辭於道阻且長摧倔彊於舌端匪申北面之禮曳威蕤之首飾將服南方之彊既而屆彼絕域於焉辯惑以利害為紀綱以禮義為組織明其攻取之計比以衆寡之力越王於是俯而

敬聽仰而失色徒慮梟首之有期惟懼束身而莫得乃解其椎髻頋與華同獻明珠翠羽之珍曾無虛月化斷髮文身之俗莫不嚮風諒約束以在始故羈縻而有終原夫三寸之舌自騁七擒之術作警俾其氣懾於胸常恐兵在於頸聽絲綸之命已有懼心受縈紲之時敢不引領是知纓之是持功罔懲期錫王者之服章禮以牽率加越人以文冕義在縶維斯則繼陸賈之前功乃立可俟也來尉佗於丹徼非遠莫致之則知善於激勸乃

適我之願詞可縱横故縻之以纓則雕題黑齒之類孰不從風而行

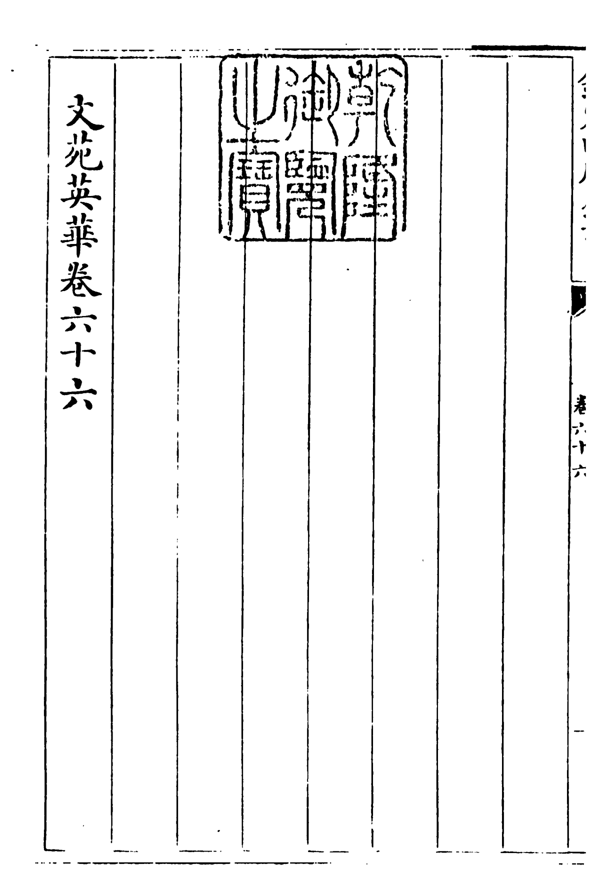
漢以木女解平城圍賦以國城行止番姿固忌為韻

謝觀

漢七年兮海内已清恃兵彊兮深入平城將耀武於窮邊絶域欲用壯於四夷八紘舉國興師婁敬之言莫聽七日不食陳平之計方行于時命雕木之工狀佳人之美假剞劂於繢事寫嬋娟之容止逐手刃兮巧笑俄生

從索絢而機心暗起動則流盻靜而直指似欲排君之
難匪憚陋容如將報主之讐無辭克己既拂桃臉旋粧
柳眉目成可望肉視無遺摛粉藻而標格有度傅簪裾
而樸畧生姿節操堅貞狀剞劂之刑無懼穠華窈窕見
削成之肩不疑然後迥出孤域逍遥獨步向鋒刃之形
槁髙秉松栢之心堅固既而踟蹰素質婉娩靈娥日照
顔色風牽綺羅覩從繩之容楚楚混如椎之髻峨峨有
貌而自為飾詐無情而不轉横波時也匈奴合圍嬖人

與事故持娉婷之淑態用撓閼氏之所忌果驚如齣之眸不識運斤之鼻覩其王立漢壘花生女垣香飛大漠名動雄藩各揣蕞陋之姿胡顏恃寵虓念腥膻之膂茍且狐一作固　思乃儲讎以極諫並懷禮而獻言以為漢之與藩本為殊國冀兩地之無患爲二主之相娛落日而嗚鼙自怨一作死　中夜之重圍暗失



文苑英華卷六十六

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷六十七至九

詳校官内閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣陶鳴珂

文苑英華卷六十七

宋 李昉等 編

治道一



懸法象魏賦 以正月之吉懸法象魏爲韻

蘇珦

建皇極者存乎正名體元命者存乎作程彼宗周之創

業遂體制而緣情職命六官必先庚而著令厯分三統因建子而為正當是時也玄律司候黄鍾紀月伊歳序之允初懿陽和之始發於是懸邦國之六典致象魏之兩闕俾萬人觀而取象罔敢逾越者也大矣哉示人有則布政惟時既當途而明矣亦浹日而歛之是則是倣念兹在兹乃人君之大象諒王國之元龜是知象魏之章煥為故實分章授事典司非一或以理象為理人之規或以敎象為教人之術觀之者仰而可見從之者貞

而且吉俯黃道而高懸與蒼龍而迥出法之不朽雖草創於前王體有可傳亦恢張於是日國家以務人為本以施命為先拱北極之六星庶官咸備張南端之雙闕舊典常懸是知大聖君臨名臣不乏欽承帝道足以為法以之安人其國斯廣敢引此以為諭亦因茲而取象懸法魏闕其教可以普施懸法禮闈其人可以外獎夫然則青雲可期於影響

八使出巡賦 以彰善貶惡黜陟幽明為韻

張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政舉皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中之善將假其權尤難其選稱直指而獨立歌皇華而分遣繡衣既盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纎芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之諂或負宫闈之厚援不顧城社之微托無懼薫燒不驚矰繳肆豺狼之毒懷梟鏡之惡徑持斧而前進欻下鞲而直搏誓將去大族而

抜盤根安問狐狸之與烏雀其有鋭心公器戮力王室
知賢才而能進察奸佞而能黜必將上聞於天子寧俟
於終日道之不慭人亦焉廋操利劒而劃其固懸明鏡
而燭其幽使乎使乎萬方覿德天下之治也賢者當其
權天下之亂也不肖居其職求詭偽之訟採妖艷之色
方直者于以退藏阿諛者由是登陟若謂之治也躑適
足以亂其國我國家統紀有經超古作程采虞典之考
績法漢家之分行舉八元而普天輯睦按十道而攬轡

澄清太階既平君聖臣明豈待久於其道而後天下化成

振木鐸賦以孟春之月遒人徇路為韻

王起

國家敷文教布時令爰振鐸於九衢將採詩於萬姓上立其典將興詠之必聞下聽其音知從諫而則聖事且彰於歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦既戒止居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金為鈴且嘗巧於懿匠刻木為舌將托音於下人及夫拂拭光生提

攜彩發順一人之施令採四海之箴闕鐬鐬於遐邇之路杳若和鑾煌煌於前後之車爛如明月于以闡幽于以冥搜知政教之兹始表中嚴之所由動素手而知音愈出注清耳而其義可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲揺紫陌隨獵獵而風遒昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振或聆之而胥悦或仰之而旅進豈比夫鼓有節而斯道雷發聲而先狥可以展六義可以成四詩在道途而無壅致朝廷之允釐鶩百衆以泠泠

昭其聲也沃九重於巽巽失則革之鐸之為義也深鐸之為用也固虚其中而不屈圓其外而合度可以揚天之聲可以遵王之路令出不返知道人之是司道之將行幸夫子之可喻故其鎔鑄式珍錯磨永新舊典斯考英聲克振既有符於玄化斯永保夫青春

第二以振文教而納規諫為韻　白行簡

國家古典脩時令順命遒人之職執木鐸以狥本其教在每歲之發生聽其音知羣物之始振於是官師傾聽

道路咸聞採謳謠於多士延諷刺於大君外振金聲將發號而施令中含木德貴偃武而脩文所以應之如響從之如雲道達天和契宫商而成韻揄揚帝命獻詩頌而為羣懿夫一器維則萬人是效儆于有位佇從善而如流慎乃攸司固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族尋聲而騰趠觀乎四㑹五達舉而揺之溥天率土孰云遠而期赫赫於永代每鏘鏘於此時響不聞空能同誹謗之木聽猶在耳將陳誦諫之詩莫不獻其詞而諤諤

師其屬而師師靡其荒怠曷不肅祗士傳言而戾止工執藝而疇咨足以播祥風於地末闡皇明於天垂故夫聖之訢合詢芻蕘而聽納動而悅隨謀卿士之箴規乃知我武不施司馬之執奚為斯文未喪封人之喻攸宜徒云擊石拊石曷若恩斯勤斯與德音而共暢載仁聲而遠馳則六變通神九成感物不足擅義而標奇也故我后振鐸以聳善喜人之敢諫俾夫下不瀆上不慢由和鈴之昭其聲致朝野之清晏

第三以發號施令王猷所先為韻　羅立言

上方繼統大寶發號初年俾木鐸是狥彰皇恩而宣清韻下分庶道乎無遠不浹長聲始振將表乎有開必先蓋欲由舊章布新令使有聞而必戒如審樂以知政德音爰降義符招諫之君大典允敷道契多能之聖洪纖手運斷續風移始條貫以遐遠終激揚而廣施發千門以瀏亮儆三條而逶迤將警乎羣心斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可不識不知且夫泂然諧音鏘爾立號豈

比官師之職無勞有司之告則知君立教非鐸而不宣金有聲非木而奚道所以酌彛古典稽法前王範乎金蓋取乎剛德示利振以木期在乎直言有章罔匪舌而是出信有聲而必揚鄙伐鼓之坎坎小和鈴之央央節奏中規周旋有序合椌楬諧律呂侈弇之制自異陶匏之音不舉動而逈出擊且殊於匏竽虛以和鳴懸匪勞於簨簴帶未央晨漏時與俱來混南山殷雷乍迷其所于以明盛禮于以揚王猷日聞四方聽思聰而廣被教

覃萬國澤咸霈而周流或乃妙響清越綿綿將歇敢煩手於再振冀駭耳於一發客有覯光以成文願刊象魏之闕

鄉老獻賢能書賦以行誼昭洽可升王庭為韻　封殷

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備採擇於鄉老爰升薦於天王乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而有芳用之則行豈遐方之繫滯時不可失逢昭代之明揚於是中衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而

有常操簡兢兢願獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黄冠而是阻策名之後見青雲而可升所謂納芻蕘拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉不過其辭惟賢是求豈曰後難為繼是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可閱一編之上羣才是選寧辭萬里

之遥矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中既已
為善顧周行之内無媿嘉招原夫進以守法明乎化洽
庶所以觀士無取乎徹甲方今搜賢鄉黨致理國經具
名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂
白進善以致克已自期乎拾青士有其心徒堅其誠未
果道寧忘於光大藝必慙乎徽瑣沈潛下國隨鄉書而
計偕希望榮名在王庭之試可

第二同前韻　張嗣初

皇上尊教本旌藝能徴鄉舉里選之人則哲俾含光抱素之用必稱故講信脩睦之徒坦然弘大謙光素履之士赫爾昭升時乃正月初吉鄉老旁戾奉簡牘之詞詣闕傾葵藿之心獻歲且曰君不可以獨理必敷求以兼濟賢不可以失時故脩已而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠之不泥遜覧虞舜稽古唐堯明揚側陋惠訪庶僚由是金鏡朗玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓

賢路之昭昭豈不以道不遠人弘之在我察言行之枚葉執禮義為韁鎖惟仁是與諒俾善以交脩在邦必聞非據德而孰可斯實義光前古道冠百王德政者介爾以昭進學植者闇然而日彰賊不遐遺邦教以順乎九有下無沈抑聖謨猶洎於萬方矧乎職有司存今申先甲既自上而下下誠德優而化洽是以敦育德理疑作禮窮經激浮惰以食力耨甫田於拾青片善罔遺君子何辭於在野芻言式衆多士必見其盈庭吾君於是納遠

謀守至正欽若前典申錫時命曰酌爾之令德竭爾之文行俾敷奏沃余一人而聲教一作政加乎萬姓是用尊賢以崇德致君而齊聖丕休哉揭捍一作激捍之道洵君人之大柄

第二同前韻　滕遇

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善希命官之必良脩身既浹於閭里累行宜應乎搜揚垂鶴頭之書來自衡門之下俯鮐背而獻發乎丹闕之

旁書曰能緼於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光教命德可以鎮邦憲備匡諍今則潛獲其人可施於政咸能藏器以自持秉心而無競處乎野興在軸之歌遇其時仰干旌之詠矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰當杞梓良材將裨於國慶若夫博通之藝可稱虧污之德難升臣不敢書其德而安舉賢能若乃閨門之風雖浹鄉黨之言未洽臣不敢請於王而遠離荷鍤凡所稱無黨所覆有經録其功能策勲於盟

府采其藝能拔藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耋聖后取人於農瑣帝乃啓書而相視賢不佻聽讜言而其容穆穆納嘉猷而厥德昭昭由是道冠百王風馳四裔使居鄉者契一作潔其已在家者脩其義以黄髪薦士之書為式欲庶官推賢之路無蔽彼周詢鄉老漢延羣儒未足量功而並利叶韻力計切

政不忍欺賦以愛養人為本為韻

蔣防

政之至也物全其真德之至也信洽於人不矜不能彼

則先之於戒令無偏無黨我則獨寄於真淳諒保政以自睦乃去邪而存仁不然曷以姦歸曲直從伸風俗優游而嚮化草木條暢而和春者哉觀夫穆穆時和溫溫德廣漸之以忠信紀之以刑賞奉聖日之貞明助南風之長養於以任人而任德豈唯舉直而錯枉戴星從事我且大務其劬勞鳴琴在堂我又不違其偃仰是知循名法者非鴻醇之盛代施慘烈者者翕疑冬日之可愛苟和順以積中故信誠而發內人知我所奚憂險易之爭

政致平康誰假韋弦之佩事無事為無為清淨而時惟昭泰簡易而人不驅馳物無欺兮彞倫式序政有經兮百度咸宜布和為風而偃草降德為澤而濡枝匪寛猛以取濟匪恩威而自施一德旁流齊是非於衆庶三無合則混情性於高卑豈不以酌元和叶誠悃遷善者斯焉而取斯懷慝者損之而又損君子謂是政也為邦家之大本

文苑英華卷六十七

文苑英華卷六十八　　宋　李昉等　編

治道二

山公啓事賦一首　　都堂試才賦一首

射宮試貢士賦一首　　進善旌賦六首

烏巢大理寺獄户賦一首

山公啓事賦以平上去入為韻　　李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德為

右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當為政之時九流式序及没世之後千古流聲原夫啓事之端得賢之上振淹滯於管庫升仄陋於草莽人則荐歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李肖而聖主僉諆薦羊祐而國人所仰碔砆懸識自有卞和之鑒騏驎不遺無慙伯

樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要何所能名裴楷清通於兹寡譽九原可作思文子之與歸千載儻文望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人時薦多士歳入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啓蟄實薰猶之有間固青紫而可拾客有希山公之密啓庶場苗之維縶

都堂試才賦以四聲為韻　　閻伯璵

原夫六官分職理化之紀綱八座設位國成之周行屬
天下有道羣才向方今兹觀德足用舊章天子開司會
之府求俊選之良昭其能則平施其禄思其濫則大為
之防既作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆簣為
登科之履霜名實斯别謀猷以昌分雁行於廣厦引魚
貫於長廊明試以言率由厥道彼興邦之所急庶用賢
而為寳上之化下也猶風下之應上也如草惟德助理
惟才輔政啓甲乙之科脩文學之令卦列在陰之象詩

著食場之詠固藏器以俟時亦進思而體命徒觀其來頌來歌以引以翼因考覆而升降隨臧否以黜陟叩兩端而不疑守大中以立極將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難測儻棄瑕而錄用希萬國以不息

射宮試貢士賦以試之射宮考藝觀德為韻　失名

古者先擇藝之科盡得賢之意以諸侯益禄之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦畢集弓矢皆持望其審固定以妍

媺驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之茍三侯之不失在五善而奚疑當其立德有容凝神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂簡能定準於百中之先斯為善射始則干時上國貢藝澤宫念登科之有望兾合矢而成功蘊破的之心每期於度內致穿楊之用終在於彀中是故節以采蘩之詩尊于在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考為仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可

保今也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表顧騁志於操張之際動而有節君子之爭不為發必循聲長者之容是繼必以蘊才思妙用古為難則當追軒后弦木之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以射為規以仁為則冀大道必公於取希有司不忝其職夫如是則天下蘊藝之徒莫不望君門而效德

進善旌賦 以設之道衢俾人進善為韻

李逢吉

皇唐之與伊唐也濬哲文思異代同時咸進善以欽若

又建旌以求之不進善焉何以延側陋之士不彰别也何以嘉讜正之詞是宜式創宏模聿陳令典綴析羽以藻耀植脩竿之偃蹇相其地以崇樹所宜因其人以康莊是踐即之者有以翊聖瞻之者於焉遷善忠謇之徒鳳馳雲趨畢効臣節同膺帝俞猶金礪而君臣合契類土圭而形影相符迥立岧亭而克同國柄直行勁挺而自陟天衢由是悉索草茅罔資介價高懸垂逮下之德仰視知不言之信咸策足以員來思捐軀而自狥同於

舞羽至誠之感必臻異彼弨弓非禮之招不進大哉求仁其必有因懿此標表本乎諮詢制其事者上惟允恭之帝集其下者衆皆可封之人是必隨謗木以用舍與諫鼓為等倫若夫容衛繁多制度奇詭玄蛇始務其厭勝翠鳳式崇乎侈靡熊虎之示勇則那日月之比崇徒爾寧有裨於啓沃且無取於率俾偉夫有臺有宮胡為乎途中所以闢於聖聰使無不通爰樹爰揭豈惟乎人恱所以遵彼雋傑使皆就列然後朝廷邁德嗣於羲軒

得賢方於稷禼躬好問之裕有知人之哲固以日奏於
嘉言矧斯旌之攸設

第二同前韻　　陳諷

惟哲王儲精庶務示人降衷冀一善之咸覿俾羣情而
大同抗以高旌式觀於五達萃茲多士以闢乎四聰是
用去疵厲而達幽仄和上下而宣德風邦有道而無隱
善如流而必通原夫創自堯心變昭漢列參夫析羽之
制有類干旄之設名既匪於司常用有殊於掌節多通

達之要會集寰海之賢哲每聞致主之言時得興邦之說足以見王臣之謇謇聖德之孜孜示人有作虛已無私旌非善而罔進國非賢而不甃遵道員來懋德音而親問擇陰斯止備獻體以陳詞敷一德而見答俾兆人而賴之徒美夫因事立名教人示信畧孤表以遥集掩羣才而得雋無勞負笈而來豈必縶轅而進於以光啓帝道輝映天衢陋燕昭之尊隗小齊景之招虞正以居中表引道之在我直而端本知立德之不孤於是野絶

遺賢朝無闕典仰崇標而勸義臨廣術而來善豈比夫周聆木鐸之謡漢尚石渠之選方今酌憲前古肇康有人將詶菲而並采俾弓旌而是陳故野無逃名之士朝有俾象之臣舉善陟明振遺芳於虞帝率心敗德矯覆轍於嬴秦然則庶績交脩遐邇率俾儻片善之可録庶無疑於室邇

第三同前韻 柳道倫

帝堯有君人之大德恢理國之令圖將啓納善之懷於

四方之士乃立進善之旌於五達之衢所以訪政化之本招賢俊之徒告善自來故進而無妄聞善必納信言而有孚類諫鼓所陳同謗木之設彼思聞過而遷善此俾明善而就列善既陳而一人有慶旌既立而萬姓咸悅寧同旟旐之翩翩奚貴干旄之孑孑九達之上大逵之中直影而晴分瑞日孤懸而晝引祥風置之則上德下布就之則下情上通既至者固當授之以禄將來者不假招之以弓初孰為此自陶唐氏制乃有常張而不

弛嶷然而孤標獨立迥爾而中立無倚示華夏則綏之斯來化要荒而罔不率俾厥旌既陳盛德日新使樂善之儔得因旌以進知建旌之意固惟善是親可以光被區宇統和天人比垂衣於百代巽舞干於七旬繇是廣達四聰必徵片善咸望雲而就日若風行而草偃求其善理知百僚之師師采其善言得王臣之謇謇今大君聰明文思庶政無遺善以求人固以達於政矣旌可進善亦在推而廣之士有敦詩書懷忠信學頗師於鄒魯

君幸逢於堯舜比潛鱗而待躍同弱羽之思振欣逢進善之時庶以善言而進

第四同前韻

陳左流總目作九流

彼旌子子兮五達之中進善為名兮求善為功狀岧亭以戴日勢聳擢以凌空王者所以開讜諫之路作耳目之聰故帝堯設之道由此達洎我唐建也化乃斯通覩其逈立長衢孤標數仞麗晴天以獨出抗高閣而爭峻體惟能正俾止惡而來覩影則不虧使言善而思進莫

非明主求臣願聞所陳期乎啓沃之佐想夫股肱之人由是標格寰中萬姓瞻之以為準高居物外九重陽之以為梟疑作臬至乃不傾不危持堅孤絶非虹蜺之光欲拖豈日月之明能揭故邦無道則我斯廢邦有道則我斯設彼書謗之木安可與齊承露之盤何能並列吾君庶政允釐獻納是思多聞得賢之頌每詠補袞之詩猶恐化理未洽俊乂尚遺而彼士則可招矣在斯旌故宜立之且夫為干者其利淺為旌者其功尠曷若當天下

之用進海内之善搜揚不倦道已盛於方今正直長存
事足昭於古典况登於睿鑑旌之通衢人則是仰物豈
能踰謂善建者手不可抜豈有力者負之能趨是知昔
之設旌也其美如彼今之設旌也其美如此君若好善
士皆可俾士有願歌乎聖德庶無慙於末技

第五同前韻　竇從直

邈矣帝德至哉聖謨廢置殊時古今合符孑孑之狀可
觀將從五達孜孜之道斯表克協三無是以聳彼群彦

致之康衢願揚美以歸厚思獻忠而効孚故得繼以此
信言由是進明揚既達且自殊於表閭謇諤必陳豈可
同夫先俊觀其慫揚廣衢旖旎從風諒賢愚以咸覿固
朝野而必同式委垂而下俯埃壒乍直指而上映晴空
過之而凜然生敬仰止而卓爾在中苟厥志之有立當
其誠以遂遒俾其不進不止豈徒自西自東已哉俟爾
貞烈自疑非虛設既異詩人之干旄匪同叔孫之綿蕞
匪善奚取惟賢是謁彼謗木焉得而比矣諫鼓胡可而

儔之苟匡救之惟徵我無爾詐而旌別之有制爾無我欺則賢旣樂只人将率俾不獨翻曉日以揺揺獵輕風而靡靡至仁斯被至化爲淳何必改舊然後爲新矯前王之令德酌古典之攸遵雖謩訓以克備尚芻蕘之是詢萬國欽風岩廊盡英髦之士百蠻向化版築無屠釣之人故知至德在於求賢救世資乎擇善則設旌之道也爲皇王之盛典

第六同前韻　　范傳正

為君者莫大乎求賢審賢者莫先於進善不立表以取則何勗人於自勉故我后纂唐德酌堯典爰揭旌以建標若懸鑑而攸選其制惟新難乎所陳寘於朝懼來而有阻樹於野慮獻之無因於是施之五達之陌以招四遠之人乃析羽上插綴旌傍委映旭日之曈曈隨長風而靡靡孤標迥出中立無倚將舉事以舉言在率土而率俾儀神都聳康衢或欽衽以下過或峨冠以來趨善或可聞豈恃之而有作德苟未進敢欺之而自誣旌因

名而助順士脩業以求進小人斯遠實曰不怒而威君子必臻可謂不言而信瞻之者其行勵仰之者其心慎非表善之為崇亦懲惡而能峻故得有善者不擁無媒者自通所以導人之志達帝之聰豈比夫舜干兩階徒有格苗之用樊纓七就何旌進善之功亭亭不撓奕奕斯設招一善而百善知歸納一人而萬人胥悅諒厥裁之為美與恒用而有别施之行馬豈得耀於朱門授乃元戎何貴偶夫全節藏器以待時與斯而若期惟事匪

細惟賢是司儻片善可録至公不疑顧佇立於旌下幸因兹而進之

烏巢大理寺獄戶賦以昔開元中刑措至此為韻

韓鎡

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之閻苛慝不作烏巢於圜扉之内囹圄知空載飛載止以雌以雄寂無猜於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措庶恥必格寛仁有裕垣深不阻於歸飛籥動何驚於反哺

蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂跡網無加豈有虞人之懼夫刀鋸勿用狴牢洞開顧䕽棘而未下拂青槐而乍田拾卵無聞於貪吏焚巢自絶於然灰表異而居飲和而至翽然用刑之處閴是無人之地中臺柏老顧栖息而難安念室扃閑每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於闔户知風不憚於蘘門定國徒美於祥明何施善政治長不罹於縲絏豈見銜寃自然罔遇殘傷免於彈射曾無滅

趾之士不有抱關之客既生既育八九子以均安不識不知四三皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止夏臺而自逸陋楚幕之不寧永夜風凄或徘徊於月樹逾冬候暖欣寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於祥經懿夫昭德塞違桑遠能邇大無用於兵革細罔行於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢號刑清曾何足而致此

文苑英華卷六十八

文苑英華卷六十九　　宋　李昉等　編

治道三

梓材賦四首　　公孫弘開東閣賦四首

公儀休焚機賦一首

京兆府試入國知教賦一首

梓材賦以理材為器如政之術為韻　　郤昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩

而可擬故輪桷適任棟梁資始陰陽之體叶時檃括之形中軌飾其象乃圖之以鳥獸諧其音必均之以宫徵茍可擇於棫樸亦何殫夫杞梓徒覩其破擁腫斵瑰材攢節迸集斜文洞開蜀杮落而兩足交洒郢斤運而風聲飈來伐之丁丁奐㒹狸之班首斵之槖槖碎空穴之青苔巧無匪制庸無所施因心則達觸物能為初會方以成矩乍投圓而得規削斵同功準量成類方資剖劂之力乃作馨香之器厥若選德以序辨官以位誠當正

直而無頗亦何患乎綱紀之紊隆小既以此大無不如
文公立號以化俗康叔省功以慎儲仁義有常剛柔貴
識其虛實寛猛相濟勤苦務知其疾徐教在洽人甆於
出令亦猶代大匠斵罕或不傷其性俾夫來者式遵前
聖且脩短得喪亦奚其為政森彼灌木工則度之有倫
有要念茲在茲展矣君子如何勿思思不越乃心逸於
人也明其采章於木也須其丹漆瞻濟濟之榛楛懿彬
彬之文質雖非班倕之奇妙敢獻斵輪之良術

第二同前韻　　魏縝

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹茲殷土既因命以中勸欲善終而令始述文武之所脩陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則知上之化下如梓之材遵繩墨以運思受鎔模於簡能其度木也佇林衡之畢選其取制也仰倕和之所開於是既勤樸斲惟所云為奚茲服用靡尚精奇信其有益取於無私工必止其淫巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘

所以知禮義之攸施擬古呈功勸象制器或因事以立法亦憑質而託類臨時通軌開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念乎梓匠慎爾攸居茍方圓之失理是風化之𡚁如故王者削𣪍跡述周令汲汲賢良孜孜善政招延俊造以輔明盛偉夫立德垂訓名言在兹凡百爾藻各共乃司勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺羣材靡失輪桷無棌棟梁並岀實有補於大厦方見用於王室擅高曾之規矩騰雅頌

之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

第三 同前韻　梁洽

立政施教能簡則理為器擇材唯良是視政有孚而可大器自斲而稱美學古入官斯可已矣故周公設誠取鑒梓材百工餝化以物作萬勢曲成而象開栢之可伐而取諸新甫松之可斷而美於徂徠何備用之徵要信崇功而大哉觀夫良匠掄木知無不為盡力以獻藝因材而合規勤樸斲而去夫濫欿尚儉素而昭於軌儀智

者相物後人述器得成風之妙窮運斤之利或經緯乎陰陽亦法象乎天地上棟下宇資丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉玆義之可分而發昭乎在位是尋是尺其揑其据每從繩而則正異投刃而皆虛觀梓匠之斵矣吾是知為政之所如材之既度可施於政若意匠以合則必由庚而在詠侯其偉而張衡東京賦侯其偉而念玆在玆政有善人則不欺山有木工則度之材有常質政則匪一每呈器而受用亦相時而陳術夫如是諧利貞

保元吉信前賢之濟代豈小人之能悉

第四同前韻

王澄

猗嗟掄材者杍音子木工也必將有以掄者動不妄施材者用之為美塗其丹雘之色契乃斵雕之理成乎器用孰不勤止則知能者軌物其利博哉達於道必獲乎象酌於事實在乎材材罔不奇戒乎不知應時可重匪飾胡為須度長而契當作絜大諒方矩而圓規役是司者勉矣厥宜亦猶德必輔人材不假器人失德而奚取器非材

而奚利材濫則過於杍人德乖則失乎爾位其有取非輪桷性實散樗以不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦脩短惟準工度也而削理有餘既罕節而抱直成大厦之厥居者哉夫如是則工以理材為難國以教人為聖聖體材而存道材象道而成政弘之在人慎乃出令藏器俟時人罔越思達乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐之政術儻小材之不

遺願雕煥於茲日

公孫弘開東閣賦以風勢聲理暢休實久為韻

王昌齡

易窮則變變則乃通二氣相感萬物初蒙拆於陽甲化於陰風彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之檻如禽之籠其合德也起阿衡於莘媵獲太師於渭翁觀公孫之發迹知漢帝之尊崇陻厄則異元亨則同火有炎光木有根柢寒者斯附暑者蒙蔽茍得其所亦為大

惠動必有獲自然之勢抑折節以下人亦開國而來詣
衣布被以薄已散金帛以賙濟近乎仁者之心與裘馬
而俱敝以光招賢之策不失終身之計故能多士爰處
僉謀是行拓南蠻之徼增朔方之城大啓侯國載揚天
聲與夫嗤嗤以致誚孰若兢兢而立名僭上則差偪下
則鄙反坫誰咎豚肩陋矣或儉奢而得中即達人之至
理嗟服勤以抗節在庶幾乎君子璞玉在山白虹在上
精靈不隱物理相暢君任下以不疑臣薦賢以答貺失

之者喪得之者王況乎左右股肱舉爾無妄道有興廢人亦馬廋屈之則否伸之則休不正其名亦去其實賓閣既闢擁門自佚使賢醜錯雜而不分登駑駘於招士之室喟然宣父悲之已久儻相府之可依銘盛德於不朽

第二同前韻　　李琚

客有海上浴德淄川養蒙業因才進位以經通當漢皇之有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡

門之下起閣於相府之東陽榮納日陰户生風爾其建
高規起崇制簷宇深靜垣墻閑衞取木非南澗之才延
賔乃北山之滯訪善不日馴道以歲其選器也則收用
而棄瑕其進德也則取材而遠勢故能克遐厥聲休績
莫京宴私則布衣韋帶自公惟脫粟菜羹服之而德以
廉恥食之而心以和平豈梁肉夏屋而賔實之名哉則
知厚内者德先薄外者事理身正則遠怨心邪則近恥
固惡盈而守冲誠見足而知止太常居甲第之日丞相

作封侯之始是以作漢名相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之觖望及夫人殁政絶閣廢道休俾馬廄之是宅奚人德之不脩言念於此我心其瘳故知道劣者事徼狥名者失實奚量才之遠近寧比跡於勞逸未見久字官韻

第三同前韻　楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允釐百工始於其家且有招賢之義刑于四海大啓尚賢之風猗乎哉漢武照臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以逮下不恃

貴而怙勢子輿視夜戶賔閣而猶開鷽鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢雖盛明則多士乃知人則下事遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰為之繼夫拔茅者利其彚征開閣者求其友生茅思同茹友貴同榮故秩秩叙初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺乎賤於舊而孰能無情况閣可以備時之燥濕相可以為君之聽視賢是斯來賔是攸止升降出入温柔之始脱粟布被雖逢汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之

美況親仁而又崇此亦存乎下理動不為安德風遐暢善固有由仁聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相為隘累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故實德不遐棄敬之終吉然後知掃門者亦孔之醜望塵者未離乎咎當效平津而延賓知可大而可久

第四同前韻　　韓湜

千載之下凜然清風才生於代道積厥躬洎一作暨十五而達為百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕

之心在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閑常虛懐以應物每趍風以接袂屈巳於士德必不孤應以同聲冥而合契爰符禮以為食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄有輝光座必非常之人亘以年歳豈徒開閣於暇日之中抑亦留心於接應之際道不虛行有聞無聲方積善以志其大匪飾非以外其情故人得盛大之譽館得招賢之名欣其託身之先美其投足之始名以才著高因下起槐市居尊栢臺是履多士拭目群英

傾耳猶尚德以尊賢將興化以致治豈比夫鄭驛迎而
為賢陳榻解而稱美然以匪階而遷任道而暢自家刑
國封侯作相不出十年之中獨立羣賢之上欽若前哲
惟德之休其儀棣棣其政優優知足則止辭榮而歸順
好賢不倦垂範而空留且資以時須賢為代出得之者
則政舉失之者則政佚安得不開閤以崇敬祛繁華而
撫實誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸宜欽風而善
誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

公儀休焚機賦以政者為理敦俗為韻

張仲素

物有資於利用則機之功也可録初離立以待時竟開張而濟俗言念魯相温其如玉覽下妾而獻藝將自家而窒欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人之止足酌其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍梭勿用猶懸素壁之隅星石會支尚在緑窗之下懿其以彼火烈彰茲行危諒舍之而是警非弊之而改為鼓鐘于宫覺前言之嘉喻勞薪用爨嗟彼世以方知惟此政經

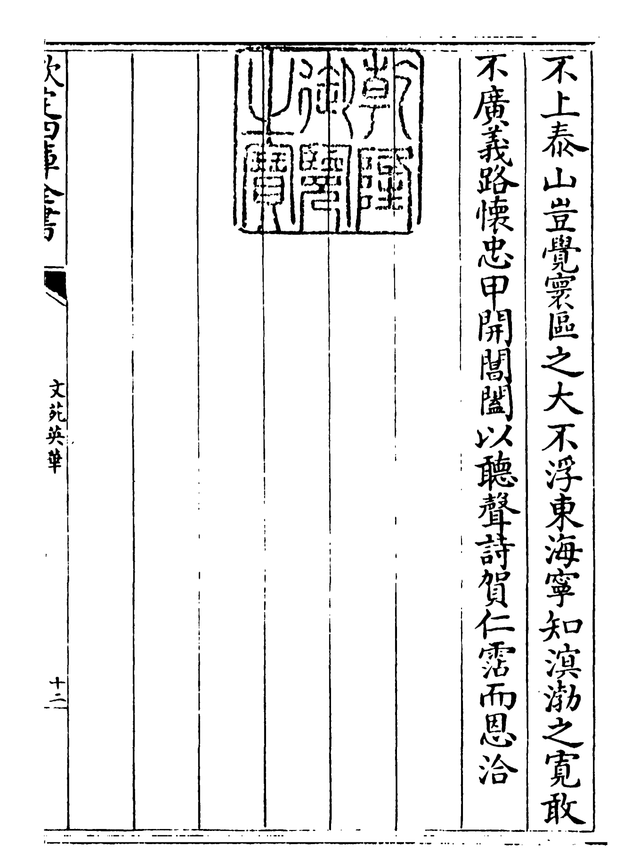
必兹輔理傷抱布之趨來畀斷機之所擬燎枯木以烟散暢清音而風美迢迢之象遠在於天札札一作軋軋之聲不雜於耳且懐柔之理文歸不競何兆庶之淺深在仁知之游泳道自絶於瑕玷慶旁作乎龜鏡絲麻不緝而家式致於肥煨燼未除而邦已聞其政是知重為輕根古遠道敦息邪齇於高位澄細流於上源雖屢空於衣褐實垂裕於子孫

京兆府試入國知教賦以觀光上國化洽文明為韻

徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部敎先知於典章不宰成功乃合乾坤之德無私鑒物能齊日月之光多士之操修六經之楷式將欲明其教必在遊於國溫柔敦厚出風雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教諧斯禮文廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所以總斯御物體彼為君遂使足歷四門親愛之儀已覩身由萬戶民從之義皆聞莫不周覽金湯潛量王霸審

樂知政以攸類陳詩觀風而相亞是以逢耕讓畔得先人後已之規察烏安巢驗惡殺好生之化今吾君興帝業赫皇明以謙柔而教蠻貊以樸素而教公卿以節儉而教百姓以農耕而教五兵自然八方走響六合飛聲豈俟入乎闉闕方能知彼規程其或跋扈未殲陸梁未向可使拜天闕而俯聽趍帝閽而引望俾其退而補過詟干羽之舞階進以盡忠報聖明之在上士有負書劍出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟而威儀可觀則知


不上泰山豈覺寰區之大不浮東海寧知溟渤之寛敢
不廣義路懐忠甲開閶闔以聽聲詩賀仁露而恩洽

文苑英華卷六十九